

CARLOS CEPÁ

FORMACIÓN

- Curso intensivo de interpretación con José Cerqueda. Teatralmente. 2022.
- Curso intensivo de comedia. Javier Luna. 2022.
- Curso intensivo de interpretación con Salvador Calvo. Teatralmente. 2021.
- Curso intensivo actor ante la cámara con Gracia Querejeta. Teatralmente. 2021.
- Curso de análisis texto teatral con Jaime Chávarri. Teatralmente. 2021.
- Curso de interpretación ante la cámara con Miguel A. Vivas Teatralmente. 2021.
- Curso de interpretación para series de época y casting con Juan León. 2021
- Curso acting in english training + scene work con Isaak Gracia. 2021.
- Curso de entrenamiento actoral con Manuel de Andrés. 2021.
- Taller de casting e interpretación ante la cámara con Juanma López. 2020.
- Licenciado en Arte Dramático. ESAD de Sevilla 2011- 2015
- Interpretación ante la cámara- Juanma López- 2020
- Entrenamiento actoral. José Carlos Plaza. 2020
- Curso actores. Javier Luna. 2020
- Interpretación ante la cámara. Carlos Sedes. 2019
- Especialista de cine. Noidentity Stuntmen. 2014- 2015

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

- **"LA QUE SE AVECINA"**. Dir. Laura Caballero. Mediaset. 2022.
- **"MACHOS ALFA"**. Dir. Laura Caballero. Netflix. 2022.
- **"SIN LÍMITES"**. Dir. Simon West. Amazon Prime. 2021.
- **"LA COCINERA DE CASTAMAR"**. Dir: Iñaki Peñañiel. Atresmedia. 2020
- **"LA CAZA TRAMUNTANA"**. Dir: Rafa Montesinos. 2020.
- **"GLOW AND DARKNESS"**. Dreamlight. 2020.
- **"SERVIR Y PROTEGER"**. Dir: Juan Gil. Plano a plano. 2019.
- **"45 REVOLUCIONES"**. Dir: Gustavo Ron. Bambu pc. Atresmedia. 2019.
- **"JUSTO ANTES DE CRISTO"**. Dir: Pepón Montero. Movistar. 2018.
- **"SECRETO DE ESTADO"**. Dir: Rafael Montesinos. Melodía. 2017.

CINE

- **"MODELO 77"**. Dir: Alberto Rodríguez. Prod : Atípica films. 2021.
- **"CANELA Y MANZANA"**. Dir: Victoria Rebollo. Hypotenusa Films (corto). 2020.
- **"CORTO DE MIRAS"**. Dir: Victoria Rebollo. Hipotenusa Films (corto). 2020.
- **"IBIS"**. Dir: Daniel Negoii. (corto). 2019.
- **"HIENAS"**. Dir: Luis Hueso. Dculto pc. 2017.
- **"ASÍ PASEN 100 AÑOS"**. Dir: Mau Cardoso. 2017.
- **"FIBRA POR FIBRA"**. Dir: Antone Pete. 2016.
- **"IKARO"**. Dir: Alfonso Chaves. Mayday Producc. 2016.
- **"NO PREGUNTES QUÉ ES EL ARTE"**. Dir: Victoria Rebollo. 2015.
- **"ÁNGEL"**. Dir: Rosa Cabello. (corto) 2015.

TEATRO

- **"8,56"**. Dir: Julio Béjar. Teatro de la vida. 2020/2022. (Teatro Español). 2022.
- **"RASTREITOR, LA OTRA CARA DE LA PANDEMIA"**. Dir. Carlos Cepa. Intriga teatro. 2021.
- **"8,56"**. Dir: Julio Béjar. Milnovecientos85. 2020/2021.
- **"EXTRAÑA EN MI PIEL"**. Dir: Carmen Moral. Intriga teatro. 2019.
- **"CUENTO DE NAVIDAD"**. Dir: Manuel de la Flor. Intriga teatro. 2019.
- **"EN ALTA MAR"**. Dir: Julio Béjar. Mil985. 2018.
- **"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"**. Dir: Pablo Montenegro. Bluarte. 2017.
- **"SALOMÉ"**. Dir: Lucas Mompro. The accent Group. 2016.
- **"LAS BRUJAS DE SALEM"**. Dir: Rosa Mª García. ESAD. 2015.

IDIOMAS

- INGLÉS. Nivel alto

OTROS

- Equitación
- Esgrima escénica
- Carnet coche y motos
- Manejo de uso de armas.

LINKS:

- Videobook: <https://vimeo.com/487027444>
- Instagram: https://www.instagram.com/carloscepa_actor/?hl=es