

CARLOS CEPA

FORMACIÓN

- Curso intensivo de interpretación con José Cerqueda. Teatralmente. 2022.
- Curso intensivo de comedia. Javier Luna. 2022.
- Curso intensivo de interpretación con Salvador Calvo. Teatralmente .2021.
- Curso intensivo actor ante la cámara con Gracia Querejeta. Teatralmente. 2021.
- Curso de análisis texto teatral con Jaime Chávarri. Teatralmente. 2021.
- Curso de interpretación ante la cámara con Miguel A. Vivas Teatralmente. 2021.
- Curso de interpretación para series de época y casting con Juan León. 2021
- Curso acting in english training + scene work con Isaak Gracia. 2021.
- Curso de entrenamiento actoral con Manuel de Andrés. 2021.
- Taller de casting e interpretación ante la cámara con Juanma López. 2020.
- Licenciado en Arte Dramático. ESAD de Sevilla 2011- 2015
- Interpretación ante la cámara- Juanma López- 2020
- Entrenamiento actoral. José Carlos Plaza. 2020
- Curso actores. Javier Luna. 2020
- Interpretación ante la cámara. Carlos Sedes. 2019
- Especialista de cine. Noidentity Stuntmen. 2014- 2015

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

- "LA QUE SE AVECINA". Dir. Laura Caballero. Mediaset. 2022.
- "MACHOS ALFA". Dir. Laura Caballero. Netflix. 2022.
- "SIN LÍMITES". Dir. Simon West. Amazon Prime. 2021.
- "LA COCINERA DE CASTAMAR". Dir: Iñaki Peñafiel. Atresmedia. 2020
- "LA CAZA TRAMUNTANA". Dir: Rafa Montesinos. 2020.
- "GLOW AND DARKNESS". Dreamlight. 2020.
- "SERVIR Y PROTEGER". Dir: Juan Gil. Plano a plano. 2019.
- "45 REVOLUCIONES". Dir: Gustavo Ron. Bambu pc. Atresmedia. 2019.
- "JUSTO ANTES DE CRISTO". Dir: Pepón Montero. Movistar. 2018.
- "SECRETO DE ESTADO". Dir: Rafael Montesinos. Melodía. 2017.

CINE

- "MODELO 77". Dir: Alberto Rodríguez. Prod : Atipica films. 2021.
- "CANELA Y MANZANA". Dir. Victoria Rebollo. Hypotenusa Films (corto). 2020.
- "CORTO DE MIRAS". Dir: Victoria Rebollo. Hipotenusa Films (corto). 2020.
- "IBIS". Dir: Daniel Negoi. (corto). 2019.
- "HIENAS". Dir: Luis Hueso. Dculto pc. 2017.
- "ASÍ PASEN 100 AÑOS". Dir: Mau Cardoso. 2017.
- "FIBRA POR FIBRA". Dir: Antone Pete. 2016.
- "IKARO". Dir: Alfonso Cháves. Mayday Produc. 2016.
- "NO PREGUNTES QUÉ ES EL ARTE". Dir: Victoria Rebollo. 2015.
- "ÁNGEL". Dir: Rosa Cabello. (corto) 2015.

TEATRO

- "8,56". Dir: Julio Béjar. Teatro de la vida. 2020/2022. (Teatro Español). 2022.
- "RASTREITOR, LA OTRA CARA DE LA PANDEMIA". Dir. Carlos Cepa. Intriga teatro. 2021.
- "8,56". Dir: Julio Béjar. Milnovecientos85. 2020/2021.
- "EXTRAÑA EN MI PIEL". Dir: Carmen Moral. Intriga teatro. 2019.
- "CUENTO DE NAVIDAD". Dir: Manuel de la Flor. Intriga teatro. 2019.
- "EN ALTA MAR". Dir: Julio Béjar. Mil985. 2018.
- "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO". Dir: Pablo Montenegro. Bluarte. 2017.
- "SALOMÉ". Dir: Lucas Mompro. The accent Group. 2016.
- "LAS BRUJAS DE SALEM". Dir: Rosa Mº García. ESAD. 2015.

IDIOMAS

- INGLÉS. Nivel alto

OTROS

- Equitación
- Esgrima escénica
- Carnet coche y motos
- Manejo de uso de armas.

LINKS:

- Videobook: <https://vimeo.com/487027444>
- Instagram: https://www.instagram.com/carloscepa_actor/?hl=es